

# BÁSICOS DE TEORÍA DEL COLOR

EN MINI ÁLBUM

MarielaPapeletas



MarielaPapeletas

## LA TEORÍA DEL COLOR COMO NADIE TE LA CUENTA

DE NUEVO CON LA ARMONÍA MARIE??

### NO ES LO MISMO LUZ QUE PIGMENTO

EL SISTEMA RGB ES EL SISTEMA DE COLOR LUZ QUE SE USA EN WEB, PANTALLAS, ESCENOGRAFÍAS Y LOS PROGRAMAS DE DISEÑO QUE TAMBIÉN ADOPTAN EL SISTEMA HEXA

### CYMK

EN ARTE EN PAPEL, NOSOTROS DEBEMOS GUIARNOS POR EL CIRCULO CROMATICO Y SU NUEVO AMIGO EL SISTEMA CYMK

En otro momento quizás te la dejo pasar diciéndote, poné el papel más oscuro atrás; (mmm NO, eso nunca pasará!)

Lo que si va a pasarte es un camión de información sobre colores fríos aplicados al scrap y al mixed media apenas empezamos el curso 2 y no quiero que entremos tan fresquitos, de musculosa y shorts al invierno de los colores gélidos que será nuestra primer gran clase de color... entonces vamos con esta para que no te espantes el mes que viene.

La teoría del color está medio mal usada en las redes porque es todo "copy/paste" de *Wikipedia* y de repente haciendo la investigación de este curso me voy dando cuenta que algunos de los blogs tienen la info al menos mal escrita.

El círculo de color, su teoría, quien lo inventó y hasta el nombre de los colores (y porque se llama naranja al naranja? si por la fruta o por el color?) todo es es un gran y massive and "complicated" dilema que de ninguna manera vamos a dilucidar aquí. ;)

## PERO SOY TEAM

Johann Wolfgang von Goethe



MES 1 • SCRAPBOOK & MIXED MEDIA  
#AULAVIRTUALMARIELAPAPELETAS

*Si no tenés ganas de leer mucho...  
quedate con éstas 3 como leyes que  
funcionan siempre!*

- 1** Los diseñadores de papeles saben lo que hacen. (casi siempre) Usá colecciones de papeles para aprender.
- 2** Del color predominante de tu foto, hacé base y luego agregá la gama de color que le combine, hay miles en internet.
- 3** La proporción de color más básica es 60% del predominante, 30% del secundario y 10% de complementario.

# ROMPIENDO MIL MITOS

Y UNA SOLA VERDAD... LA TUYA

Como te decía hay mucha cosa dando vuelta, pero la única persona que vá a decirte que te funciona, y que nó vas a ser vos.

Te expliqué en la clase de acuarelados, la mano de las personas, la forma en que agarrás el pincel, si robo pintura del montoncito o hago pastita con el color+agua... todo eso cambia tremendamente los resultados en la experimentación, entonces cuando la gente habla de la teoría del color, parecía chino básico porque yo no entendía como es que a mi no me salía con tanta prueba.

Y un día me puse y de cabezona lo entendí en mis propios términos.

Que quiero decir en mis propios términos?

Investigando entendí varios puntos que van a cambiar lo que pensás del color... te lo cuento en detalle en la próxima página.

Mariela Papeletas

MES 1 • SCRAPBOOK & MIXED MEDIA



FOTO: PINTURAS ETERNAS



CÁLIDOS  
FRÍOS  
NEUTROS

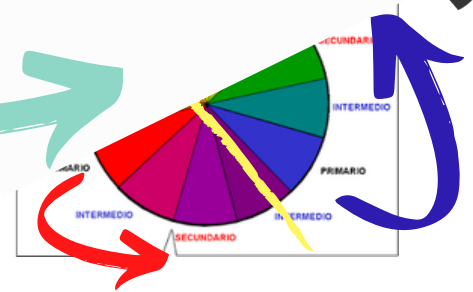
## HAGAMOS BASE

### CÁLIDOS

Del amarillo al fucsia

### FRÍOS

Del verde al violeta



Nada más lejos de mí que querer ponerme teórica pero la percepción de los colores tiene mucho que ver con tu entorno, circunstancia, luz y en nuestro caso papeles, fotos, adornos...

Ahora presta atención al rojo que tan fría se puso esta parte del círculo?, y la del azul?



## NEUTROS Ó NEUTRALIZADOS

"NEUTRALIZAR" UN COLOR PARA QUE FUNCIONE COMO NEUTRO ES MEZCLARLO CON SU COMPLEMENTARIO.

Y ANDA MUY BIEN EN MIXED MEDIA & SCRAP PORQUE EL TRASPASO DE CLARO A OSCURO SE DÁ MÁS ORGANICAMENTE

Los llamados neutros son esos colores que teóricamente quedan bien con todo, pero quiero que me permitas disentir; un marrón para que quede bien con un amarillo limón.. mamita!... vaaaamo.... es un laburo de locos!... y claro que puedo hacer que funcione... pero TENGO que hacer que funcione.

Es por eso que el círculo cromático debe ser tu amigo... de una sola mirada puede mostrarte que "pega con qué" y sólo ocuparte de lo que verdaderamente debes hacer encajar los otros de tu paleta (o fotografía) porque por si sólo no lo va a hacer ese marrón poco piadoso.

Es por eso que mejor elegí alguna de las paletas de color que hay en internet, también te dejo algunas por acá si preferís imprimir y acordate que los colores de la pantalla no van a coincidir con lo impreso, busca una imprenta para guiarte bien.

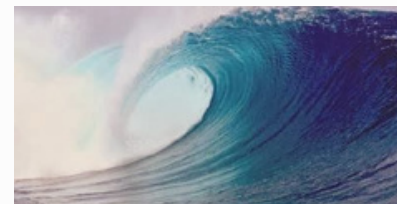
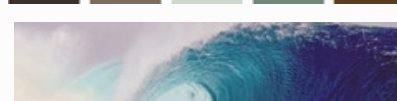
*El mes que viene te voy a dar un regalito de este tema*

# POR SI QUERÉS IR

EXPERIMENTANDO



Con tus propios medios de color; no importa cuáles sean porque tus mezclas serán del mismo material. *Debería* salir bien, pero puede que cueste pegarle a la proporción con acuarelas por ejemplo, intentá mucho. Yo te recomiendo acrílicos que los puedes usar directo del frasco sin agua que te los agúe o rayitas de gellatos x ej.

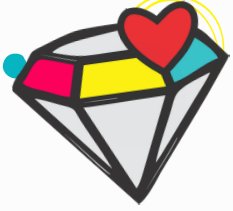


*"Si alguien se queja de tener que usar la teoria del color en sus trabajos porque le cuesta mucho, que pruebe de vender algo sin usarla"*

Si te gustaría saber más en detalle de como aplicar estos básicos de color y otros en tus trabajos escraperos, te espero en el aula 2 del Curso de Mixed Media & Scrapbook.

MarielaPapeletas

#AULAVIRTUALMARIELAPAPELETAS



# Mariela Papeletas

## CLASE DE COLOR

EXPERIMENTANDO

Con tus propios medios de color;  
porque cuando experimentamos  
borramos cualquier limite  
impuesto.

Agarrá tus acuarelas, las que  
tengas, un sello con espacio para  
rellenar y una hoja de acuarela.

Aprenderemos como los niños...

Jugando!

En mi web

[www.marielapapeletas.com.ar](http://www.marielapapeletas.com.ar)

Podrás descargar la clase de  
color sólo tienes que suscribirte en  
el formulario pop up.

Y en la pestaña de **Freebies**  
puedes descargar el criculo de  
color interactivo que diseñé para  
mis alumnas de las aulas...

Hoy es tuyo!.



## MATERIALES



Acuarelas y Pincel suave



Papel de Acuarela 20 x 20



Sello apto colorear

Con lugar en blanco para  
rellenar con color

Tinta para sellar permanente



Si te gustaría saber más en detalle de como aplicar estos básicos de color y otros  
en tus trabajos escraperos, te espero en el aula 2 del Curso de Mixed Media &  
Scrapbook.

Mariela Papeletas

#AULAVIRTUALMARIELAPAPELETAS